Fiche technique

Genre du spectacle : Théâtre et marionnette
Public concerné : Jeune public à partir de 7 ans.
Scolaire du CP à la 5ième
Durée du spectacle : 1h
Jauge : 150 spectateurs.
Production : Théâtre du Mayapo.

DISTRIBUTION :
Mise en scène : Florence PAYS
Comédiennes - marionnettistes:
Brigitte BARRIER et Florence PAYS
Création lumière : Brigitte BARRIER
Scénographie :
Cie l'Arbre d'Orée et Théâtre du Mayapo
Crédit photos: Jezabel MARTINEZ

30m2 minimum
(ouverture 5 m, profondeur 5 m
et hauteur 2m50)
2 prises de courant à proximité
en fond de scène
1 petite table pour régie sur scène
Sol noir (moquette ou tapis de danse)
Obscurité si possible

PLATEAU :
Spectacle en auto-régie.
Possibilité d'autonomie son et lumières.

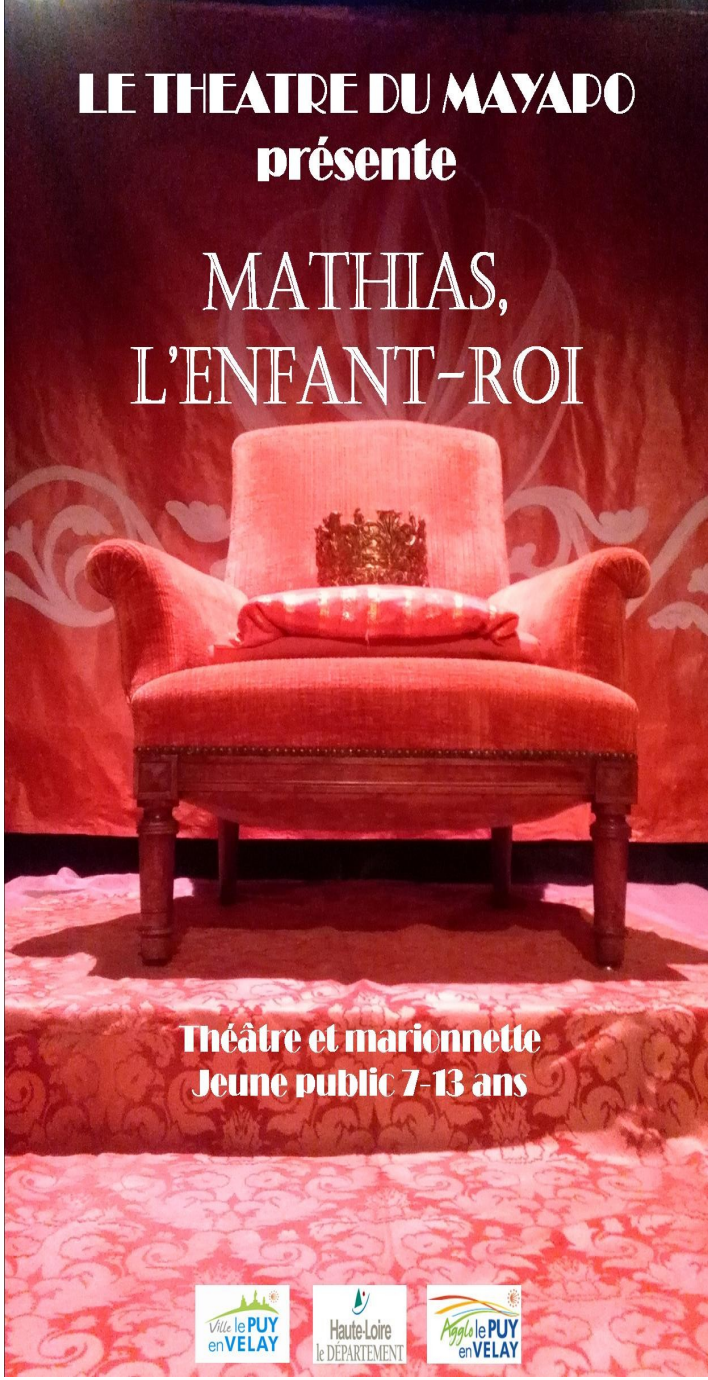
Spectacle subventionné par :

CONSEIL GÉNÉRAL Haute-Loire
Ville le PUY en VELAY
Agglo le PUY en VELAY

- CONTACT-

THEATRE DU MAYAPO
19 rue du Bessat
43000 le Puy-en-Velay
Courriel :
lemayapo@wanadoo.fr
Site :
www.theatredumayapo.com
Renseignements :
04/71/09/61/50
06/47/05/38/81

Théâtre et marionnette
À partir de 7 ans



Spectacle interactif
Création 2016

« Mathias, l'enfant roi » est une adaptation libre du roman « Le Roi Mathias Ier » écrit par Janusz Korczak. Médecin, éducateur et écrivain polonais, il est reconnu comme le précurseur et l'inspirateur de la Convention des droits de l'enfant.

Les enfants sont venus en nombre, ils espèrent être reçus en audience par le roi Mathias 1er. On raconte qu'il exhausse tous les souhaits des enfants parce qu'il est lui même un enfant.

Mathias rêve d'un monde de justice et de paix, dans lequel petits et grands auraient leurs propres droits; il met alors en place de grandes réformes. Mais l'exercice du pouvoir n'est pas si simple.

Et si le véritable changement passait par … soi-même.

Mêlant le théâtre et la marionnette, ce spectacle propose aux enfants une réflexion illustrée sur les droits de l'enfant.

De simples spectateurs ils glissent doucement vers la participation active pendant une séance du parlement des enfants.

Mathias n'a que dix ans quand, à la mort de son père, il est appelé à lui succéder sur le trône.
Le petit Mathias se heurte à l'hostilité des ministres, l'incompréhension des adultes et à leur ignorance des problèmes des enfants.
Il doit aussi se plier aux exigences de l'étiquette qui l'exaspèrent. Mais Mathias a du caractère et de grandes aspirations qui l'amèneront à devenir un roi réformateur.
Il rêve d'un monde de justice et de paix, dans lequel les enfants auraient aussi leurs droits.