



## LES MOBILES



Quand *Les Mobiles* déboulent dans la classe,  
rimes et textes fusent pour un voyage express au pays des mots.  
Un duo poético-ludico-dynamique pour les yeux et les oreilles  
des enfants du CP au CM.

Conception et jeu : Carole Gentil, Erwan Le Roy-Arnaud.  
Textes : Jean Tardieu, Robert Desnos, Blaise Cendrars, Jacques Prévert, Esope,  
Guillevic, Jean-Baptiste Pedini, Robert Allan, Max Rouquette.

Durée : 30 minutes.

Une coproduction de la Mobile compagnie et de la Compagnie du Ruisseau.



## LES MOBILES

Ils sont deux.  
L'un est grand, l'autre pas.  
L'une est mince, l'autre pas.  
Ils peuvent marcher des heures  
Sans parler, sans même s'arrêter.

Mais s'ils trouvent un endroit,  
Un endroit qui va,  
Alors ils s'installent  
Et deviennent de vraie pipelettes.



(Dans un petit bateau, Robert Desnos)

Tout y passe :  
Des vers en veux-tu, des rimes en voilà,  
De la poésie jolie jolie,  
Un peu de prose aussi,  
Même une fable où il est question de brebis !

Quand c'est fini  
Ils décampent,  
Se retournent une dernière fois,  
Saluent poliment,  
Et disparaissent  
Définitivement.



(Le dire de l'araignée, Max Rouquette)



(Iles, Blaise Cendrars)



## LES MOBILES



*(La plainte du galet,  
Robert Allan)*

« Ce qui n'est pas dans la pierre,  
Ce qui n'est pas dans le mur de pierre et de terre,  
Même pas dans les arbres,  
Ce qui tremble toujours un peu,  
Alors, c'est dans nous. »  
*(Où ?, Guillevic)*

Carole Gentil et Erwan Le Roy-Arnaud se sont associés pour créer une petite forme, courte et légère, pour transmettre et partager le plaisir de la poésie avec les enfants des écoles primaires.

Pour que la poésie prenne vie au-delà des mots, c'est également tout un univers visuel, non loin du théâtre d'objet, qui accompagne et illustre les textes choisis.

Inspirés par les « brigades d'intervention poétique », ce duo déboule dans la classe sans que les enfants soient prévenus. En revanche, en amont de la représentation il sera transmis à l'enseignant.e un dossier pédagogique contenant l'ensemble des textes du spectacle. À l'issue de la représentation, les comédiens reviendront dans la classe pour échanger avec les enfants et l'enseignant.e.



*(Le loup blessé et la brebis, Esope)*



## LES MOBILES



### Carole Gentil

Elle dirige la Compagnie du ruisseau au sein de laquelle elle réalise des spectacles pour tout public.

Spectacle représentés en France et à l'étranger. Elle collabore avec La Mobile Compagnie autour de lectures d'archives.

Elle travaille régulièrement avec la Cie des Quidams (spectacles de rue).

Elle anime des stages de lecture en direction des adultes et a participé au Festival des sept lunes, ainsi qu'aux Lectures sous l'arbre.

### Erwan Le Roy-Arnaud

Après une formation de comédien dans les années 90, il alterne rôles sur scène et assistantat à la mise en scène.

Dans les années 2000, il met en scène *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor, *La Peau et les Os* de Georges Hyvernaud, *Les dessous du chaperon*, montage de versions des cinq continents du Petit chaperon rouge, *Dis-moi le 8 mai*, lecture simultanée dans une dizaine de communes du Haut Verdon au moment de la cérémonie de commémoration du 8 mai 1945.

En 2010 il fonde La Mobile Compagnie au sein de laquelle il met en scène l'ensemble des créations. Il y conçoit également des lectures de documents d'archives.

En 2017 il met en scène *La Devise* de François Bégaudeau pour la Cie Totem.





## LES MOBILES



**La Compagnie du ruisseau** a été créée en 2005 à Yssingaux (43).

La création et la recherche artistique de la compagnie s'élaborent autour du corps-acteur, du mouvement et de sa poésie.

Théâtre d'objets, gestuelle, poésie, textes contemporains tissent une écriture originale à l'intention du jeune public et d'un public adulte.

Spectacle en direction des arts de la rue : *Dj muzett', Tombés du ciel, Sacré printemps.*

Spectacles proposés en salle : *Achille Petit Pied, Danser quand même.*

La Compagnie du ruisseau réalise en co-production avec la Cie ARTEM la spectacle *Le bruit de la terre.*

<http://cieduruisseau.com>

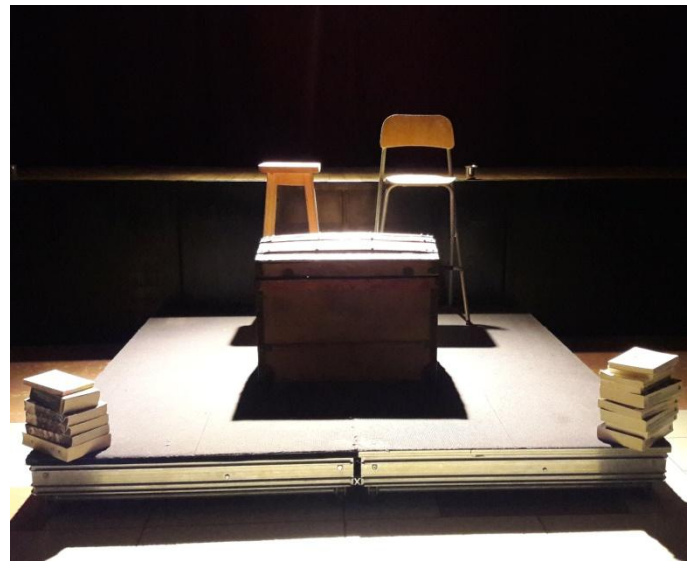
**La Mobile Compagnie** crée des lectures.

Elle s'installe et elle lit. Elle s'installe dans les salles des fêtes, salles polyvalentes, centres culturels, théâtres, hôpitaux, bibliothèques, collèges, mairies, chez les gens... Elle s'installe dans les communes, les villes, les villages. Elle lit des romans, des documents d'archives, des récits, des correspondances, de la poésie...

Elle lit où la lecture a lieu d'être.

Parmi les dernières créations : *Le Poids du Papillon* d'Erri de Luca, *Au boulot les filles* montage de texte sur le thème des femmes et du travail, *D'una paraula l'otra* une traversée bilingue de l'œuvre de Marcelle Delpastre

[www.lamobilecompagnie.fr](http://www.lamobilecompagnie.fr)





## LES MOBILES



### Cession

Possibilité de une à quatre représentations par jour :

1 ou 2 représentations	490 € *
3 représentations	645 € *
4 représentations	800 € *

+ transports + le cas échéant, défraiements pour deux personnes

Possibilité de mutualiser les coûts si plusieurs représentations dans différents établissements  
(par exemple 3 représentations dans 3 écoles reviennent à 215 € par établissement)

### Technique

Aucun besoin technique spécifique.

L'équipe arrive au minimum une demi-heure avant la représentation :

20 mn de préparation dans une salle isolée

+ 10 mn de repérage dans la salle de classe (au moment de la récréation par exemple)

### Contacts

La Mobile Compagnie : 06 09 63 78 23 / lamobilecompagnie@gmail.com

La Compagnie du ruisseau : 06 87 17 64 64 / lacieduruisseau@free.fr

Crédits photos : Michel Fillion / Sébastien Debeuf.