

Sélection d'ouvrages sur le thème du racisme lire et faire lire 43

Albums

La couleur des yeux (BDHL) ≈ 10 minutes

Yves Pinguilly/Florence Foenig

Autrement jeunesse

Deux amis , une petite fille et un petit garçon Africainsse voient chassés de leur village après que Fati ait retrouvé miraculeusement la vue . Après plusieurs saisons, la haine s'estompe et ils pourront revenir dans leur village.

Emeline qui voit tout (FOL) ≈ 10 minutes 7/8 ans

Pierre Coran

Casterman

Je commence à lire

Description de la façon de vivre et de percevoir les choses lorsqu'on est une petite fille aveugle.

Le nuage bleu (FOL)

auteur Tomi Ungerer

illustrations Tomi Ungerer

éditeur L'école des loisirs / Pastel 2000

Un nuage bleu ne voulait pas se laisser pleuvoir. Rejeté par les autres nuages, il décide de parcourir le monde et tout ce qu'il touche devient bleu à son passage. Un jour, il arrive au-dessus d'une ville à feu et à sang où plusieurs ethnies se battent les unes contre les autres. Il se sacrifie et se met à pleuvoir sur la ville. Tout devient bleu : les maisons et les gens qui, ne voyant plus leurs différences de couleurs, arrêtent de se battre.

Bili-Bili (FOL) ≈ 10 minutes

Casterman, 2004 (Les Albums Duculot)

À partir de 3 ans (de 3 à 7 ans)

Chih-Yuan Chen, adapt. Rémi Stefani

Bili-Bili est une version taïwanaise du « Vilain petit canard ».

Un crocodile naît dans une couvée de canards, du coup les autres crocodiles voudraient qu'il les aide à croquer les membres de sa famille adoptive. Mais Bili-Bili ne trahira pas : c'est un Crococanard !

Yoko (FOL) ≈ 10 minutes

Gallimard Jeunesse, 1999

Rosemary Wells

À partir de 3 ans (de 3 à 6 ans)

Yoko était toute contente d'apporter à l'école les sushis que sa maman lui avait préparé, mais les enfants ont pris un air dégoûté. Pour apprendre à respecter l'autre et ses différences.

Le Vilain petit canard (FOL)

Circonflexe

D'après Hans Christian Andersen, ill. Theo Van Hoytema

A partir de 5 ans.

Le célèbre conte d'Andersen illustré par l'une des figures les plus représentatives de l'Art Nouveau en Hollande.

L'Œuf du coq (FOL)

Casterman, 2005 (Les Petits Duculot)

Hubert Ben Kemoun, ill. Bruno Heitz.

À partir de 7 ans

Dénonce le racisme en parlant de l'origine des mots.

Wahid (FOL)

Albin Michel Jeunesse, 2003

Thierry Lenain ; ill. Olivier Balez

À partir de 7 ans (7 ans à 6ème et plus)

Deux pays : l'Algérie et la France ; deux hommes : Maurice et Habib, puis la guerre.

Mon ami Jim (FOL) ≈ 10 minutes

Kitty Crouther

Pastel de l'école des loisirs

Une mouette et un corbeau deviennent amis. Mais dans le village de la mouette, personne ne veut parler au corbeau. Jack et Jim s'isolent mais lorsque Jack lit des histoires tout le monde revient.

Jules et César (FOL) ≈ 8 minutes 5/7 ans

Eric Battut

Autrement jeunesse

Suite à une annonce dans le journal, un chien, César va chercher un chien abandonné Jules. Il le maltraite, si bien qu'une nuit Jules s'en va. Grâce à son flair, César le retrouve et ils deviennent les meilleurs amis du monde et décident d'adopter un chat abandonné...

Le printemps des ocarinas ≈ 10 minutes 7 ans

Sukeyuki Imanishi

Toshibi Sawada

Bayard Jeunesse

Deux pays situés chacun d'un côté d'une montagne imaginent les autres comme des monstres. La guerre éclate. L'hiver dans les tranchées n'est pas drôle, deux jeunes, un de chaque pays, construisent un instrument de musique (ocarina). Leur musique les fera se rencontrer et décider d'une rencontre collective au sommet de la montagne.

La fée sans ailes (FOL) ≈ 10 minutes 5/7 ans

Aline de Pétigny

Edition pour penser à l'endroit.

C'est l'histoire d'une petite fée que l'on prend pour une sorcière car elle n'a pas d'ailes et elle a un chat noir...

Un livre pour aborder la force des préjugés et des idées reçues. Pour apprendre à regarder avec son cœur et ses yeux.

Un drôle de petit frère (FOL) ≈ 5 minutes 4/7 ans

Greet Bosschaert

De la Martinière jeunesse

C'est l'histoire d'un oisillon qui naît différent de ses frères et qui a peur de tout.

Le bus de Rosa (BDHL) ≈ 10 minutes à partir de 8 ans

Fabrizio Silei, Maurizio AC Quarello

Sarbacane/Amnesty international

Très bel album inspiré du combat de Rosa Parks et de ses concitoyens pour l'accès à l'égalité et à la liberté. Cet ouvrage souligne la nécessité de transmettre la mémoire de cette lutte et du courage qu'elle implique.

Noa et Rawane à l'école de la paix (BDHL) ≈ 15 minutes à partir de 9 ans

Yaël Hassan, Lionel Larchevêque

Editions Siloë jeunesse

Noa, juive et Rawane, Palestinienne habitent en Israël. Elles se préparent à vivre leur rentrée à l'école. Sauf que cette année, leurs parents les ont inscrites à l'école de la paix... Durant une année, à travers la cohabitation des fêtes juives et musulmanes, les conflits dramatiques de cette région sensible, elles vont apprendre à se découvrir mutuellement et montrer aux adultes la voie vers une paix possible.

Même les mangues ont des papiers(FOL) ≈ 10 minutes à partir de 7 ans

Yves Pinguilly/ Aurélia Fronty

rue du monde

Deux enfants Africains rêvent que de l'autre côté du monde, la vie est plus facile. Ils décident un jour de partir avec un chargement de mangues. Ce qu'ils découvriront ne va pas les reconforter.

Daniel qui n'avait pas de maison(FOL) ≈ 10 minutes à partir de 8 ans

Paolo Marabotto

circonflexe

Récit de la vie d'un SDF vue à travers les yeux d'un enfant qui ne juge pas ce qu'il voit.

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton (FOL) (renseignements C Romain)

Il montre qu'ensemble on devient fort.

Matin brun (FOL) en plusieurs exemplaires(renseignements C Romain)

Le petit cheval (renseignements Christine Lopez)

A.P. Fournier

Père castor Flammarion

Le chameau et le petit cheval vont traverser le désert. Le chameau se prépare, il est plein de sagesse. Le petit cheval est insouciant et méprisant mais il va changer d'avis sur son partenaire au cours du voyage.

Le mineur et le boulanger (renseignements Christine Lopez)

Muriel Dialo

Vents d'ailleurs

Un boulanger noir et un mineur blanc se rencontrent et se trouvent des points communs dans leur passé. Quelque soit l'origine ou la couleur de la peau, l'être humain éprouve des sentiments communs à toute l'humanité, quelque soit l'époque ou le lieu.

Petit gris (renseignements C Romain)

Elzabietta

Pastel

Une histoire de sans papiers.

Moi dieu merci qui vis ici (renseignements C Romain)

C'est une histoire de sans papiers, sobre courte avec des illustrations très belles.

Le chat de Tigali (renseignements C Romain)

C'est aussi une histoire de sans papiers mais qui met en scène un chat. Difficile car elle finit mal.

Poussin noir (renseignements C Pézelier)FOL

C'est l'histoire d'un petit poussin noir qui cherche qui peuvent bien être ses parents. Il rencontre toutes sortes d'animaux jusqu'au loup ...que l'on voit à table prêt à le manger.

C'est quoi la paix (renseignements Jacqueline Vialat) FOL

Un livre qui fonctionne en miroir pour intellectualiser, verbaliser une situation raciste.

Vive la France (renseignements C Geray)BM le Puy

Comment vous saviez pas ?(renseignements Chantal Pézelier)

G Lafaille

Gallimard 2010

Un livre sur la naissance d'une rumeur...

Des amis de toutes les couleurs (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy

Et me voilà Histoire de famille (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy ?

Fox (FOL)

Willy (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy

Le petit chapon rond rouge (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy

Les enfants de la lune et du soleil (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy

Margherita (renseignements Evelyne Jamon) BM le Puy

Aller retour (renseignements Chantal Pézelier)

Anne Jonas

Ecole des loisirs

Livre en noir et blanc qui se lit de gauche à droite puis de droite à gauche.

Quatre petits coins de rien du tout (renseignements Chantal Pézelier)

Jérôme Ruillier

C'est l'histoire d'une amitié entre des ronds et un carré. Mais le carré ne peut pas suivre les ronds à l'intérieur car la porte est ronde...

Rouge, jaune, noire, blanche (renseignements Chantal Pézelier)

La sagesse de Wombat (renseignements Chantal Pézelier)FOL

Un homme . (renseignements C Romain)

Gilles Rapaport

C'est un album sur l'esclavage

POÉSIES ET CHANSONS

La Cour couleurs, Anthologie de poèmes contre le racisme (FOL)

Rue du Monde, 1997 (La Poésie)

Jean-Marie Henry ; ill. Zaï

À partir de 11 ans

À travers le choix et la confrontation de texte de toutes époques et de tous lieux, passe un vigoureux message de tolérance et d'ouverture aux autres.

Chanter contre le racisme (FOL)

Mango Jeunesse, 2002 (Album Dada ; Allons z'enfants)

À partir de 12 ans

Une vingtaine de chansons choisies pour leur engagement et la personnalité de leurs créateurs. Un beau livre illustré avec aussi un CD.

Cent poèmes contre le racisme (FOL)

Ligue des droits de l'homme, poèmes choisis par Claire Etcherelli, Gilles Manceron, Bernard Wallon.

Le cherche midi éditeur

anthologie de poèmes contre le racisme, dont le coup de coeur de Marie.

L'homme qui te ressemble

J'ai frappé à ta porte
J'ai frappé à ton coeur
Pour avoir bon lit
Pour avoir bon feu
Pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi mon frère !...

Pourquoi me demander
Si je suis d'Afrique
Si je suis d'Amérique
Si je suis d'Asie
Si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi mon frère !...

Pourquoi me demander
La longueur de mon nez
L'épaisseur de ma bouche
La couleur de ma peau
Et le nom de mes dieux ?
Ouvre-moi mon frère !...

Je ne suis pas un noir
Je ne suis pas un rouge
Je ne suis pas un jaune
Je ne suis pas un blanc
Mais je ne suis qu'un homme
Ouvre-moi mon frère !...

Homme de couleur (renseignements Chantal Pézelier)

Très bel album tiré d'un conte poétique africain.

Poème de Martin Niemöller

Quand ils sont venus chercher les communistes,

Je n'ai rien dit,

Je n'étais pas communiste.

Quand ils sont venus chercher les syndicalistes,

Je n'ai rien dit,

Je n'étais pas syndicaliste.

Quand ils sont venus chercher les juifs,

Je n'ai pas protesté,

Je n'étais pas juif.

Quand ils sont venus chercher les catholiques,

Je n'ai pas protesté,

Je n'étais pas catholique.

Puis ils sont venus me chercher,

Et il ne restait personne pour protester

Martin Niemöller (14 janvier 1892 - 6 mars 1954) est un pasteur et théologien allemand.

DOCUMENTAIRES

Le Premier livre de toutes nos couleurs (FOL)

Rue du monde, 2002 (Les Premiers livres)

Alain Serres ; ill. Zaü

À partir de 6 ans

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme.

Savoir faire face au racisme

Milan, 2003 (Les Essentiels Junior ; Société)

Emmanuel Vaillant

À partir de 9 ans

Des définitions, un aperçu historique et des pistes pour lutter contre le racisme et faire évoluer les mentalités.

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Gallimard Jeunesse, 2005, Par quatre chemins

Carole Saturno ; ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel et Bertrand Dubois

À partir de 10 ans

Quinze enfants pour illustrer la diversité des origines de la population française. En alternance avec les récits de la vie de ces enfants et de leurs familles, des pages documentaires et des témoignages apportent un éclairage complémentaire.

Le Grand livre contre le racisme (FOL)

Rue du monde, 1999

dir. Alain Serres ; ill. Zaü

À partir de 10 ans

Un ouvrage de référence dont l'approche transversale, croisant des points de vue sociologique, historique, scientifique et juridique permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques et affectives.

Une chanson de Francis Cabrel nous a été lue par Chantal Pézelier.

Ces intolérances « ordinaires »

De La Martinière Jeunesse, 2005, Hydrogène

Philippe Godard ; ill. Antoine Chéreau

À partir de 11 ans

Comment combattre les intolérances « ordinaires » auxquelles chacun peut être confronté un jour ou l'autre ? Les thèmes abordés : le racisme, l'antisémitisme, l'intolérance religieuse, le sexisme...

Le monde est un village (Marie Pillon)

/ David J. Smith - Circonflexe 2002 (aux couleurs du monde) à

partir de 7 ans

En ramenant notre planète à l'échelle d'un village de 100 habitants, ce livre rend compréhensible le monde dans toute sa diversité à travers les statistiques mondiales.

Les orphelines de Normandie de 9 à 15 ans (FOL) ≈ 20 minutes

Nancy Ami

Circonflexe

C'est l'histoire d'une centaine de jeunes filles orphelines pendant la deuxième guerre mondiale illustrée par des photos d'époque et leurs dessins. Elles ont dû quitter leur maison d'accueil pour aller se réfugier dans une mine d'où elles ont été chassées par des allemands.

Le racisme raconté aux enfants (renseignements C Geray) FOL/BM le Puy

Savoir faire face au racisme (renseignements C Geray) BM le Puy

Le racisme raconté à ma fille (FOL)